MAISEMAMAALAUSKURSSI ESPOONLAHDESSA 14.6 - 16.6.2024

INTRODUCTION TO LANDSCAPE PAINTING - PLEIN AIR IN FINLAND

Opettaja: Rafael Guerra

3 päivää / 15 tuntia
Perjantai 14.6 klo 17:00-20:00
Lauantai 15.6 klo. 9:00-12:00 13:00-16:00
Sunnuntai 9:00-12:00 13:00-16:00

Hinta: 185€
Kurssille mahtuu 8 henkilöä

Paikka ja ohjelma
Perjantaina 14.6
Taidekehystämö Tommi Heinonen
Ulappakatu 1G LT18, 02320 Espoo

Kurssin esittely. Maalausprosessi: pohjamaalauksesta valmiiseen maalaukseen, sekä demo.
Keskustelua maalauspohjista, maaleista ja pigmenteistä, maalausnesteistä, siveltimistä, paleteista ym.maalaustarvikkeista.

Lauantai 15.6 ja sunnuntai 16.6
klo. 9:00-12:00 13:00-16:00
Itsenäistä maalaamista ja yksilöllistä opetusta Soukanpohjan kartanon maisemissa ja/tai meren rannalla.
Kokoontuminen Espoonlahden ratsastuskoulun parkkipaikalla, osoitteessa Espoonlahdentie 14 (Soukanlahdenreitti)

Listan tarvittavista materiaaleista löydät tästä linkistä

Erilaiset Plein air- ja studio-telineet, maalauspohjat ja taidepaperit, siveltimet, kynät ja hiilet, paletit ja maalausnesteet voit myös ostaa paikan päältä Taidekehystämöstä

ABOUT THE COURSE

This course is designed to give a broad introduction to the fundamentals and methods of traditional plein-air painting, from materials to practical demonstrations and individual guidance and teaching.

Not only for beginners, but also intermediate students, and even advanced professionals who wish to review the fundamentals and have a great time painting outdoors with a group of fellow artists and with personalized critiques! Note: this workshop will take a serious approach to the teachings, providing valuable information both in the theoretical and practical demonstrations, and it's not recommended for kids.

The teacher Rafael Guerra, graduate and former teacher at The Florence Academy of Art in Italy, with experience teaching in Brazil, Spain and Finland, will talk about how to prepare and the right mindset for plein air painting; about the materials and how to make the right mixtures for an efficient color palette that will allow you to paint any subject; and demonstrate in practical lessons the use of materials.

In the end, you will have a basic knowledge of traditional plein air painting and the timeless academic methods and fundamentals for quality painting, such as the Sight-Size Method, Composition, and the use of Light and Shadow, Colors and Values, and the basic steps to produce any painting.

ABOUT THE TEACHER

(EN) Rafael Guerra was born in 1987 in Recife, on the northeast coast of Brazil. Being one of the oldest and largest cities in Brazil, Recife is a cultural center, where Guerra grew up exploring an affinity to art from a young age. He first majored in Biology at University, but his love for art made him move to Italy, where he began his studies in Drawing and Painting at The Florence Academy of Art (FAA), then leaving Biology behind and investing in a future as a painter. During his time at the Academy, his work received different prizes, one of which allowed him, after his graduation in 2012, to study and work alongside the Director Daniel Graves in his studio in Florence, whilst also taking on the role of assistant teacher in the FAA Intensive Drawing Program for one year. After fully graduating, in 2013, Guerra taught for 2 years at the FAA, before moving to Finland, where he currently lives and works, having a private studio in the city of Espoo. He periodically also works from his private studio in Brazil, in the coastal city of Olinda. Guerra has exhibited his work in different countries, and in his work, Guerra tends to be influenced by his love for nature, for tales and myths, and fantasy related aspects of life. He draws inspiration from the nature around him, especially in forest-covered Finland, where he spends most of his time. His works reflect this passion for natural things, incorporating aspects of a rustic, natural life, with vibrant dramatic colours portraying the beauty of the natural world.

(FI) Rafael Guerra syntyi Recifessä, Brasilian koillisrannikolla. Kaupungin ollessa yksi vanhimmista ja suurimmista Brasilian kaupungeista, Recife on myös kulttuurikeskus, jossa Guerra kasvoi paikallisten taiteilijoiden töiden innoittamana ja Portugalin siirtomaa-aikaisen tyylin vaikutuspiirissä. Guerra valmistui yliopistosta aikanaan biologiksi, kuitenkin hänen intohimonsa taiteeseen vei hänet Italiaan, missä opiskelut alkoivat ”The Florence Academy of Art” –taideakatemiassa piirustuksen ja maalauksen koulutusohjelmassa jättäen biologian taakseen ja panostaen tulevaisuuteensa kuvataiteilijana. Guerra valmistui 2012 ja akatemiassa hänen töitään palkittiin mm. neljännen vuoden palkinnolla, jossa opiskelija saa tehdä omia projektejaan akatemian johtajan Daniel Gravesin studioilla ja opettaa ensimmäisen vuosikurssin opiskelijoita. Tämän jälkeen Guerra opetti vielä kaksi vuotta akatemiassa, ennen muuttoa Suomeen, jossa hän nyt asuu ja työskentelee studiossaan Espoossa. Hän työskentelee myös studiollaan Brasiliassa, Olindan kaupungissa Recifen vieressä. Guerran teoksia on ollut näyttelyissä Brasiliassa, Italiassa, Englannissa ja Suomessa. Rakkaus luontoa, tarinoita ja myyttejä kohtaan vaikuttaa hänen teoksiinsa elämän osa-alueita fantasiaan liittäen. Hän piirtää luonnon innoittamana, erityisesti suomalaisen luonnon, jonka ympäröimänä elää suurimman osan ajastaan. Hänen teoksensa heijastavat tätä intohimoa luonnollisiin asioihin, sisältäen rustiikkisen, luonnollisen elämän näkökohtia ja eloisia dramaattisia värejä, jotka kuvaavat luonnon kauneutta.